

Bestyrelsens beretning for 2017 til generalforsamlingen den 21. februar 2018

Ved vores sidste generalforsamling blev 50 % af bestyrelsen skiftet ud, det er en fornøjelse, at det ikke giver problem med, at få besat alle poster, sådan er det ikke i alle foreninger. Vi har brugt tid til at lære hinanden at kende, tale om arbejdes opgaverne i bestyrelsen og hvad det indebærer. Vi har ikke lavet de store revolutioner. Vi har holdt 6 bestyrelsesmøder og en del køkkenmøder i pauserne med Anders.

Men først havde den tidligere bestyrelse lavet et forslag til en lille ændring i vedtægterne, fordi det ikke var klart, hvornår at vi er medlem i DRS. Som I sikker husker, måtte bestyrelsen trække sit forslag, og vi indkaldte til ekstraordinær generalforsamling den 22. marts 2017. Efter mange timers arbejde og mange mails frem og tilbage, lykkedes det os at få rettet vedtægterne til, så de blev godkendt på den ekstraordinære generalforsamling.

Bestyrelsen fik en ny opgave til den ekstraordinære generalforsamling, nemlig at definere hvad er et forpligtende fællesskab er? Som der står i punkt 1.3 sidste linje, vi har talt frem og tilbage, hvad kan vi forvente, nypudsede sko til koncerter? Er der mødepligt? Du skal? Så vidt muligt ...? Det går hellere ikke, og vi har talt om det til flere bestyrelsesmøder, men her på det sidste møde, kunne vi ikke trække den længere, og vi var nød til at definere hvad vi forventer, så det er blevet til følgende: I har måske allerede set det hjemmesiden?

- 1.3 Foreningens formål er at samle og dygtiggøre sanginteresserede ved regelmæssigt korarbejde, samt at udbrede kendskabet til rytmisk korsang.

Dette gøres med respekt for:

- Foreningens demokratiske struktur, som fremgår af nærværende vedtægter,
- og et forpligtende fællesskab, der defineres af bestyrelsen.

Forventninger til medlemmerne

Vi forventer

- at du deltager regelmæssigt i korets øveaftener.
- at du forbereder dig til øveaftenerne (f.eks. husker noder og om nødvendigt bruger det øvemateriale, som koret stiller til rådighed på sin hjemmeside).
- at du er indstillet på at deltage i korets koncerter
 - Bestyrelsen bestræber sig på at melde koncertdatoer ud i god tid.
 - På samme måde forventer vi, at du melder hurtigt tilbage til bestyrelsen, hvis du ikke har mulighed for at deltage.

Anders meldt tidligt på foråret ud, at han var nød til at passe sit arbejde på gymnasiet, og derfor melde fra til 3. øve aftener, gymnasiet skulle opføre musicalen Hair.

3 gange er meget, så vi måtte ligge hovederne i blød og finde på noget. Det lykkedes os at arrangere en gang Workshop med Maria Sita, og en gang elementær nodelære med Carl-Otto, som jeg er helt sikker på at mange af os, fik aha oplevelser af, nåh, det er det, som de små tegn betyder.

Vi måtte aflyse den sidste gang. Vinteren faldt på en onsdag og Anders lagde sig syg en gang. Så der var ikke mange traditionelle øve gange i løbet af foråret, vi havde ikke nok indøvet materiale til en traditionel koncert.

Men optræden ville vi, så vi fik hurtigt en aftale med Politikken om, at lave morgensang på Gæstgiveren lørdag den 17. juni til Folkemødet.

Da vi mødte op om morgenen, havde der helt sikker været fest til den lyse morgen, jeg ved ikke hvad det lignede. Men nogle raske gutter i arbejdstøj og mange sorte sække, fik på meget kort tid Gæstgiveren til at lige sig selv igen.

Udfordringer med keyboardet og en lidt træt lydmand, lykkedes det at få gang i instrumentet. Det blev til en ultra kort opvarmning, og så skulle kulturministeren til på scenen. Imens drak vi kaffe og spiste rundstykker, som var vores betaling for optræden. Vi startede med fællessang og derefter optrådte vi en halv times tid. Her var det ikke kun vores meget trofaste fanskare som var mødt op. Der var mange der sang med på fællessangen, og stemningen var god. Vi er sikker på at det var fordi vi havde haft Gulddrengen og Medina som havde varmet op for os aftenen før?

Om aftenen samme dag, var vi en 15 stykker som var hjælpekor til Højskolernes kor. Vi sang udvalgte sange, som forskellige politikere havde valgt og havde et forhold til, som de fik lov til at fortælle. Det var Sigurd Barreth, som spillede og styrede showet, og har var overraskende rigtig mange på pladsen og de sang lystigt med, teksten til fra højskolesangbogen var til publikum på storskærm.

Begge arrangementer var anderledes og det er ikke nogen vi havde samarbejdet med før, så der var sendt rigtig mange mails frem og tilbage om aftaler. Men var en del af aftalerne dem havde, de glemte, For kontaktpersonerne på dagen, var ikke dem jeg havde skrevet med. Men vi er jo en fleksibel flok, og vi tilpasser os, TAK FOR DET.

Vi sluttede sæsonen af onsdagen efter, hvor vi havde en overdådig sammenskuds buffet. Vi havde efterlyst, om der var nogen der kunne komme med lidt underholdning til aftenen. Kirsten meldte sig straks til at spille for, så vi sang nogle sange fra Gymnasiet sangbøger. Men inden aftenen var omme, havde Gunvor styret opførelsen af en operette med konge, prinser, prinsesser, drager m. m, det var så blodet flød. Britta lærte os en sang, vi kunne bagefter på Facebook se, at vi så meget dumme ud.

Vi startede efterårs sæson den 23. august Vi havde længe talt om, at vi skulle til at være lovlige vedrørende noder. Det er ikke let, Anders og Carl-Otto har været næsten verden rundt for at finde originale noder til rytmisk musik, men det lykkedes til sidst.

Det næste var, skulle vi medlemmer betale særskilt pr styk og hvor meget. Vi er endt med, at vi har registreret hvem der har hvilke noder, derfor er de nummereret. Nye medlemmerne har afleveret dem igen, og betalingen er en del af kontingentet.

Vi havde et mål fra start af, vi skulle være klar med en hel koncert til Kræftens Bekæmpelses Lysfest søndag den 19. november i Skt. Nicolaj, det var vi også. Heldigvis havde vi øvet onsdagen før i kirken, og jeg tror at vi havde prøvet samtlige kor opstillinger der kunne tænkes. Vi havde en god koncert og tilbagemeldingerne fra publikum var, at det havde været en meget stemningsfuld koncert.

Onsdag den 13. december, sluttede vi året af på Højskolen med julekoncert, jeg tror aldrig i korets historie, at der er blevet sunget så mange julerelaterede sange til en koncert med DRS. Vi havde Anders kollega Kristoffer til at spille saksofon til Dejlig er jorden. Der er kommet nye forstanderpar på Højskolen, så nye koste nye skikke, men det var en hyggelig aften med kaffe og kage, vi sluttede året af med.

Vi i bestyrelsen takker for 2017, jeres gode humør og samarbejde.