

Det Rytmske Selskab årsberetning 2014.

Så gik endnu et år i Det Rytmske selskab. To sæsoner med sjove og gode musikalske oplevelser og altid i godt selskab.

I løbet af året er der kommet nye ansigter i koret og til dem er der en særlig velkomst, det er altid dejligt at møde nye engagerede mennesker, især når de også kan synge!

Det er især dejligt at der nu er flere kraftfulde herrestemmer iblandt os, ja endog så kraftfulde at de enkelte gange er blevet bedt om at dæmpe sig lidt. Og det endda mens de sang.

Da der også er nogle der har valgt at melde sig ud af koret, har vi også måtte sige farvel. Status er dog at vi stadig er lige knapt 50 glade korsangere.

Vi måtte også tage afsked med korets formand, Jannie Fuglsang Damgård, der valgte at stoppe pga. af travlhed med job og uddannelse. Hvorefter jeg overtog posten. Bestyrelsen fortsatte så med et medlem mindre, og vi må med skam melde at vi først for nylig kom i tanke om, at vi jo faktisk havde en valgt suppleant!

Forårssæson 2013

Efter en enkelt øve aften, var der d.12 og 13. januar arrangeret en weekend workshop med Mads Granum.

Vi øvede en sang af Michael Bubble: Just havn't meet you yet.

Det var også her vi fik vores første oplevelse med "Chess". Et bekendtskab der må siges at have ført meget med sig!

Generalforsamlingen d. 20. februar måtte udsættes pga. sne. Onsdagen efter var vejsituationen ikke blevet bedre, så generalforsamlingen fandt først sted d. 6. marts.

Efter at have indsendt samtlige tekster til godkendelse i menighedsrådet, fik vi grønt lys for at afholde en koncert i Østermarie Kirke lørdag d. 25. maj. Det blev en rigtig dejlig dag, hvor vi endnu engang fik bekræftet at "Vi kan godt!" – "Vi er Faktisk ret gode!"

Efterfølgende onsdag mødte vi alle op med lidt lækkert til en fælles buffet. Vi fik sunget lidt men spist og hygget rigtig meget. Dette var så afslutningen på forårssæsonen og sommerferien truede!!

Efterårssæson 2013

Efterårets første arrangement var meget nøje gennemtænkt. Ikke så meget af vores bestyrelse; men der skulle mange og grundige undersøgelser og optegnelser til før det endelig lykkedes Øresound at komme til Bornholm.

Det var noget af et foderarbejde der skulle til for at få det hele på plads. Vi stod for selve arrangementet og Øresound for annoncering og deres eget ophold.

Lørdag d. 14. september i Kyllingemoderen skulle vi så endelig mødes. Og selvfølgelig skinnede solen.

Bestyrelsen var tidligt på færd. Vi slæbte borde og bænke, drikkevarer, koge kedler, forlængerledninger, ja selv mælk til kaffen var der tænkt på.

Da alle var samlet blev der i fælleskab bygget en vældig stor scene og lydanlæg sat op. Så kunne vi endelig synge sammen.

Hvert kor havde valgt en sang vi skulle lære hinanden inden eftermiddagens koncert. "Tilo Akandita" og "Let it grow" blev øvet et par gange, og så kunne vi dem!!

Madpakkerne blev spist og hvert kor fik lidt øve tid.

Så skulle dørene åbnes for publikum og det strømmede ind. Alle stole og bænke var optaget, vi må have været omkring 250 mennesker derinde. Der var jo også gratis adgang.

Det blev et brag af en koncert, hvor hvert kor havde 5 -6 sange med og så de to fælles.

Og så var der fest..... Lækker mad fra Christianshøj kroen, drikkevarer fra Peters bar, og en fantastisk stemning. Øresound havde flere festlige indslag under middagen, men Det Rytmske Selskab havde en lille overraskelse i ærmet: Carl-Otto og Inge's band spillede op til dans. Det satte ekstra skub i stemningen.

Klokken 23, sluttede festen, og alle hjalp med at rydde op.

En meget træt, men også umådelig glad bestyrelse måtte konstatere at det havde været hele sliddet værd.

Nu venter vi så bare på at vi bliver inviteret på genvisit!!

Nå det blev hverdag igen og vores hyggelige onsdagsaftener blev genoptaget.

Vi havde en aftale med Kunstmuseet om en koncert i december, men den eneste dag de kunne finde plads til os, faldt sammen med vores anden koncert: "Lysfesten" på Bornholms Højskole d. 8. dec.

Også denne koncert var rigtig vellykket. Vi svedte bravt af anstrengelserne og ikke mindst af at Anders havde fået den vanvittige ide at vi skulle kunne et nummer udenad!!

Ikke nok med det, vi skulle også både trampe, klappe, knipse, slå os på brystet og tsumme!!

Det gik godt, og podiet holdt til det.

En dejlig eftermiddag der blev sluttet af med fællesspisning i spisesalen. (Kassereren havde spenderbukserne på og betalte af de betroede midler).

Vi håber at vores deltagelse i Lysfesten kan blive en tradition.....

Resten af december og begyndelsen af januar øvede vi så til næste arrangement: "Nytårskoncerterne" i Nordlandshallen d. 11. og 12. januar 2014.

Vi havde lovet Henrik Krogsgård at være en hemmelig overraskelse. Så både Det Rytmske Selskab og de unge mennesker fra Gymnasiekoret måtte øve på "Chess" i dybeste hemmelighed. Henrik Krogsgård mente så at vi såmænd nok kunne lære "Slavernes kor" på en enkelt aften, og optræde med den også. Det gjorde vi så!!! Godt gået venner. (Tak for øvefiler Carl-Otto)

Det var en noget anderledes oplevelse at skulle optræde sammen med en professionel stab musikere og lydfolk. Vi fik en lille time, om lørdagen, til at øve repertoire med orkesteret, samt finde ud af hvor og hvordan vi skulle stå på scenen og komme ind og ud derfra. Så kunne vi bare vente nogle timer til det blev vores tur!

Vores deltagelse var så hemmelig at vi hverken fik vådt eller tørt. Det fik nogle kvikke hoveder i koret dog rettet op på til søndagens koncert.

Vi gemte os (alle 75) i cafeteriaet, listede ind på scenen og gav den fuld gas i anden afdeling af koncerten. Noget tøvende her og der, men vi gjorde det, selvom vi havde mere end svært ved at høre hinanden og følge det hæsblæsende tempo orkesteret spillede "vores" Chess i!!

Søndag måtte vi så overvære første del af koncerten.

Nu var vi jo mere scenevante, og gik op og sang det bedste vi havde lært.

Så nu har vi også vores CV at vi har optrådt akkompagneret af promenadeorkesteret, sammen med Birthe Kjær, Thomas Eje og Ghita Maria Sjöberg, dirigeret af Henrik Krogsgård.

At vi så fik 2000 kr til koret for vores arbejde gør det til første gang en koncert gav overskud.

Det har været et spændende og udfordrende år.

Dette takket være vores fantastiske Anders, der forstår at finde udfordringer til os, og ikke mindst lede os frem til at vi kan være bekendt at optræde med det.

Vores fælles syngelyst, og ikke mindst viljen til at gøre en indsats for korets bedste, er altafgørende for at vi får succes. Tak til jer alle for både engagement, rytmer og godt selskab.

Jeg vil også rette en tak til Lasse og Mona for deres velvillighed, og ikke mindst den Walisiske opvarmning, som de trofast trakterer med til vores koncerter, hvis vi husker at spørge dem.

Tak til Jannie for det store arbejde med at holde os for med noder, og Yvonne for at holde styr på alle vores aftaler.

Tak til Peter for dit arbejde med at åbne "Peters bar" hver den første øve aften i måneden, vi har det rigtig hyggeligt.

Ikke mindst tak til Carl-Otto for det store arbejde med øvefilerne. De er uundværlige.

Næste år.

Bestyrelsen har planer om at arrangere to koncerter i maj måned.

Planen er en i Rønne kirke og en i Allinge kirke, evt. en onsdag aften og følgende lørdag eftermiddag.

Der er intet afgjort, men vi arbejder på sagen.

Vi håber også at Kunstmuseet og Højskolen kan være rammer for koncerter senere på året.